

See discussions, stats, and author profiles for this publication at: <https://www.researchgate.net/publication/299527488>

# APLICACIÓN DEL MÉTODO PSICODRAMÁTICO A LA ORIENTACIÓN FAMILIAR

Article · February 2012

---

CITATIONS

0

1 author:



Jose MANUEL Bezanilla

Comision Nacional de los Derechos Humanos México

59 PUBLICATIONS 2 CITATIONS

SEE PROFILE

Some of the authors of this publication are also working on these related projects:



INVESTIGACIONES DEL INCONSCIENTE-RESEARCH UNCONSCIOUS [View project](#)



Intervention and psychosocial support to victims of human rights violations [View project](#)

All content following this page was uploaded by [Jose MANUEL Bezanilla](#) on 31 March 2016.

The user has requested enhancement of the downloaded file. All in-text references [underlined in blue](#) are linked to publications on ResearchGate, letting you access and read them immediately.



## **APLICACIÓN DEL MÉTODO PSICODRAMÁTICO A LA ORIENTACIÓN FAMILIAR**

José Manuel Bezanilla

Psicólogo Clínico y Visitador Adjunto de la Comisión Nacional de los derechos Humanos México; Director y Fundador de Psicología y educación integral; Miembro del Sistema Mexicano de Investigación en Psicología.

[jimbezanilla@peiac.org](mailto:jimbezanilla@peiac.org)

Familia, Picodrama, Gupo, Orientación familiar.  
Family, Pichodrama, Goup, Family counseling.

### **RESUMEN:**

El presente estudio se abocó a validar la aplicación del método psicodramático a la orientación familiar, considerando a la familia como un grupo social primario y eje fundamental de la estructura social, mientras que el psicodrama se conceptualiza como un método de trabajo grupal e individual que, mediante técnicas de acción, permite explorar la situación vital y existencial de la persona. La investigación abarcó dos estudios. El primero consistió en un diagnóstico de las características de la población objetivo, que implicó un muestreo de tipo intencional basado en entrevistas a 12 familias de clase media y la aplicación de una variación de la escala de funcionamiento familiar desarrollada por Palomar. El segundo estudio incluyó el desarrollo, aplicación y evaluación de un programa de orientación familiar (OF) mediante el psicodrama, así como un taller de 12 sesiones, en cada una de las cuales se trabajó un tema específico. Participaron 10 estudiantes de preparatoria con un rango de edad de entre 16 y 18 años (7 mujeres y 3 hombres). Para la evaluación se consideró un diseño pre-experimental pre-postest, en el que se aplicó la escala de funcionamiento familiar completa. Los resultados muestran que los participantes pudieron observar con mucha claridad la realidad de su familia y compararla con la de los otros integrantes del grupo de estudio. Se puede concluir que los dos campos se enriquecen ampliamente, tanto teórica como metodológicamente.

### **ABSTRACT:**

The present study tried to validate the application of the psychodramatic method to the family guidance, considering the family like primary a social group and the fundamental axis of the social structure, whereas psychodrama is a method of group and individual work, in which by means of action techniques allow explore the vital and existencial situation of the person. The research derives from two studies. First consisted of a diagnosis of the characteristics of the objective population, being made a sampling of intentional type where interviewed 12 families of middle-class, applying a variation of the scale of familiar operation developed by Palomar. The second study included of the development, application and evaluation of a program of OF by means of psychodrama. Was made a factory of 12 sessions, in which in each session it worked in a specific subject. The participants were 10 students of preparatory with a rank of age of between 16 and 18 years, 7 women and 3 men. For the evaluation, I am applied pos to an experimental design pre pre test, where I am applied completes the scale of "Familiar Operation". The results show that the

## **APLICACIÓN DEL MÉTODO PSICODRAMÁTICO A LA ORIENTACIÓN FAMILIAR**

participants could observe with much clarity the reality of their family and compare it with the one of the others. It is possible to be concluded that both fields become rich widely as much theoretical as methodologically.

# APLICACIÓN DEL MÉTODO PSICODRAMÁTICO A LA ORIENTACIÓN FAMILIAR

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación está motivada por la inquietud de trabajar con la familia con la consciencia de que ésta es connatural al ser humano, que crece y se desarrolla al calor y confianza con los suyos.

Regularmente se menciona que existe una crisis de la familia, manifestada en gran cantidad de familias rotas, problemas derivados de separaciones o divorcios y las dificultades que enfrentan las personas que se insertan en núcleos reconstituidos.

También se alude a los nuevos tipos de familia que han surgido en los últimos años: monoparental, reconstituida, mixta y presidida por padres homosexuales en menor medida. En todo caso, convendría hablar en realidad de crisis de la familia tradicional, pues ya no existe un único modelo válido y las circunstancias imponen distintas soluciones.

La familia se conforma como un grupo social primario y eje fundamental de la estructura social y del desarrollo de la persona, por lo que se convierte en el grupo de referencia a través del cual los sujetos se relacionan con el mundo.

Con base en lo anterior, consideramos que la familia es:

[Un] grupo humano integrado por miembros relacionados por vínculos de afecto, sangre o adopción, y en el que se hace posible la maduración de la persona a través de encuentros perfectivos, contactos continuos e interacciones comunicativas que hacen posible la adquisición de una estabilidad personal, una cohesión interna y posibilidades de progreso evolutivo según las necesidades profundas de cada uno de sus miembros en función del ciclo evolutivo en que se encuentran y acordes con el ciclo vital del propio sistema familiar que los acoge. [Álvarez-González, 2003.]

La pedagogía y las ciencias de la educación han pretendido brindar a la familia y a sus miembros los conocimientos necesarios para que puedan cumplir con su función primordial de formar a los habitantes del mundo, así como mejorar y potenciar la convivencia diaria entre los distintos subsistemas, para que todos desarrollen al máximo sus potencialidades humanas, crezcan felices y sostengan vínculos afectivos sólidos que les permitan insertarse de manera sana en la sociedad.

La orientación familiar, como rama de la educación familiar, se constituye en el eje en el que se puede intervenir para apoyar a la familia en su ajuste a las distintas etapas por las que va atravesando, especialmente al tratarse de un sistema abierto permanentemente influido por el contexto donde se desenvuelve.

La orientación familiar, según palabras de Ríos González\_(1994):

[Es] el conjunto de técnicas, métodos, recursos y elementos encaminados a fortalecer las capacidades evidentes y latentes que tienen como objetivo el refuerzo de los vínculos que

## APLICACIÓN DEL MÉTODO PSICODRAMÁTICO A LA ORIENTACIÓN FAMILIAR

unen a los miembros de un sistema familiar para que puedan alcanzar los objetivos que tiene la familia como agente o institución educativa.

El presente estudio pretende validar la aplicación del método psicodramático a una situación de orientación familiar. Se ubica, por tanto, en un nivel de investigación básica, ya que permite generar conocimientos generales sobre un tema específico, en este caso en el campo de la orientación familiar.

El psicodrama fue planteado por Jacobo Levy Moreno a partir de los conceptos griegos *psique*, "alma", y *drama*, "movimiento", con el objetivo de poner la mente de las personas en movimiento. Es un método de trabajo grupal e individual en el que, por medio de técnicas de acción, se logra explorar la situación vital y existencial de la persona.

Las siguientes líneas describen los fundamentos teórico-epistemológicos del método psicodramático, así como sus principales elementos técnicos.

El factor E/C (espontaneidad/ creatividad) es el tema angular y fundamental de toda la teoría y técnica morenianas. Sus alcances van más allá de una construcción teórica y tienen implicaciones filosóficas, morales y epistemológicas, convalidadas por los métodos y técnicas desarrolladas por el propio Moreno (sociometría, psicoterapia de grupos, sociodrama y psicodrama).

La espontaneidad es un fenómeno que trasciende la teoría y la filosofía, y se presenta en la vida misma. Moreno (1974) menciona que "actúa en el presente, aquí y ahora, y estimula al individuo hacia respuestas adecuadas en situaciones nuevas, y a respuestas nuevas en situaciones conocidas".

Por su parte, Boria (2001) afirma que la creatividad "constituye la más alta inteligencia que el hombre conozca, y representa una fuerza que invade todo el universo, por lo que ésta aparece en continua evolución". Moreno subraya a su vez la tendencia que existe a dar el máximo valor a la obra terminada sobre el proceso de preparación tanto físico como psíquico para su producción. Una característica fundamental en el desarrollo de la creatividad es la filosofía del momento, ese instante en que la persona tiene que prepararse y hacer acopio de sus recursos para emitir una respuesta adecuada.<sup>2</sup>

Moreno considera (1974) que el acto creador va acompañado de las siguientes cinco propiedades.

- Lleva implícita la presencia de una importante dosis de espontaneidad.
- Va acompañado de una fuerte sensación de sorpresa de lo inesperado.

---

<sup>2</sup> En este punto, cuando se habla de "adecuada" o "inadecuada", estamos lejos de cualquier juicio moral bien-mal. Nos referimos a que la respuesta de la persona sea ecológica y adaptativa, es decir, que genere estados de armonía interna y en el medio donde se encuentra.

## APLICACIÓN DEL MÉTODO PSICODRAMÁTICO A LA ORIENTACIÓN FAMILIAR

- Siempre está orientado a la transformación de la realidad en la cual surge, dirigiéndola a niveles cada vez más adaptativos y menos conflictivos.
- Implica siempre un actuar *sui géneris*, donde la persona se desenvuelve sobre las circunstancias asumiendo su control y dirección.
- Como resultado de este tipo de actos, la persona siempre se ve impelida a la toma de consciencia de sí misma, de su contexto y su implicación en éste.

Por otra parte, Moreno retoma del teatro el concepto de "rol", cuya construcción, a su juicio, tiene que ver con la fusión de elementos individuales y colectivos. Dice al respecto (1954, citado en Boria, 2001) que es imposible la observación directa del "yo", pero en cambio éste puede ser observado de forma indirecta por medio de "los roles con que se manifiesta". Aclara que la forma en que se constela y conforma la red de roles a través de la cual interaccionan las personas habla de una determinada estructura cultural.

Cualquier rol se expresa en una bipolaridad, lo que implica que siempre hay un *otro* implicado que responde de manera similar por medio de la representación de un contra-rol; es decir, para que aparezca un rol, siempre debe haber otro que desempeña un contra-rol, mediatizado, como menciona Homans (1968), por una tarea específica que demanda y posibilita la interacción.

La telé es otro concepto angular para el psicodrama. Moreno observó desde muy joven la presencia de una fuerza que permite que las personas se vinculen o se rechacen, y plasmó sus observaciones en sus primeros escritos sobre el teatro de la espontaneidad:

En la escena convencional parecen ser suficientes los cinco sentidos, pero en la interpretación espontánea se va desarrollando un sexto sentido que percibe los sentimientos del compañero. Un actor entrenado puede renunciar gradualmente a todas las técnicas de comunicación y confiar sólo en el factor medial [cambiado posteriormente por telé], que guía su mente para prever las ideas y acciones del compañero. Hay actores ligados el uno al otro por una correspondencia invisible, dotados por una especie de sensibilidad exasperada por los recíprocos sentimientos interiores... son recíprocamente telepáticos. [Moreno, 1947, citado en Boria, 2001.]

La telé se conforma como una unidad básica de sentimiento que se trasmite de un individuo a otro, la cual se establece como una expresión de la tendencia natural del ser humano a fincar vínculos emocionales con el otro. En este sentido, es la calidad de la emoción que transita entre las personas la que proporciona la característica de atracción o rechazo (Boria, 2001).

En términos generales, el método psicodramático está conformado por los siguientes seis elementos:

**El grupo.** Siempre ha estado presente en el desarrollo de la humanidad, desde los más primitivos

## APLICACIÓN DEL MÉTODO PSICODRAMÁTICO A LA ORIENTACIÓN FAMILIAR

hasta las complejas organizaciones sociales actuales. Fonseca-Fábregas (2001) menciona que antes de que apareciera el yo, ya existía el grupo y la comunidad. En términos generales, un grupo se constituye por determinado número de personas reunidas con un objetivo, entre las que se establece cierto tipo de interacción e intercambio de afectos (González, 1999).

**Protagonista.** Paciente elegido por el grupo para trabajar en la sesión por medio de la representación de una escena o momento específico. Lo anterior implica que el grupo se pone al servicio del protagonista para que se pueda explorar la situación de la persona, lo que implica todas las áreas de su existencia.

**Escenario.** Espacio delimitado donde se realiza el trabajo psicodramático. Éste se configura como un espacio multidimensional y seguro, donde tanto el grupo como el protagonista pueden explorar sus contenidos emocionales y desarrollar habilidades que potencializarán su desarrollo individual y social.

**Yo auxiliar.** Coterapeuta o miembro del grupo que presta su yo para el trabajo terapéutico del paciente elegido o protagonista. Es un apoyo para el director o terapeuta en jefe, y su trabajo consiste en representar los roles específicos que requiera el protagonista para la realización de la escena.

**Audiencia.** Componente social que valida la existencia y desarrollo de la escena. Está conformada por los miembros del grupo que no participan en esta última. Funge como principio de realidad del protagonista y como un espejo moral. En determinadas situaciones la audiencia puede convertirse en el paciente del trabajo psicodramático, al requerirse la intervención terapéutica en esferas del imaginario y los síndromes colectivos.

**Director.** Terapeuta en jefe que coordina y facilita el desarrollo de la escena. Opera como principio de realidad y acompañamiento en la exploración profunda del protagonista.

Para que el trabajo psicodramático se realice de forma apropiada y segura es necesario cuidar la dinámica de cada sesión. Moreno especifica los momentos en que ésta debe desarrollarse: el caldeamiento, la representación dramática y el *sharing*. Sus características se describen a continuación.

### Caldeamiento

Es la parte inicial del trabajo psicodramático. Permite a los participantes relajarse por medio del juego, liberar su espontaneidad y entrar en situación para la acción. En general, el caldeamiento se divide en dos momentos:

# APLICACIÓN DEL MÉTODO PSICODRAMÁTICO A LA ORIENTACIÓN FAMILIAR

**Caldeamiento inespecífico.** En esta fase los participantes se desprenden de su identidad y estereotipos sociales, y relajan su cuerpo y personalidad. En este momento el director puede explorar la situación psicoemocional del grupo como un todo y de cada uno de sus miembros en particular. Como resultado, se generan las situaciones que favorecerán la elección de un protagonista.

**Caldeamiento específico.** Ya que se ha elegido al protagonista, es necesario que tanto éste como el grupo profundicen en el tema y se preparen para la acción. En este momento el protagonista, acompañado por el director, focaliza la situación e inicia el armado del escenario donde se desarrollará la escena, situación que le permitirá contactar con los sentimientos del "allá entonces" y traerlos al "aquí y ahora".

## **Representación dramática**

Es el momento de la exploración o representación de los hechos vitales del protagonista. Aquí se escoge a los auxiliares y se asignan los roles que encarnarán en la escena. Además, se pone en juego la psique del paciente para lograr una purificación, sanación e integración. También se emplean las técnicas de acción y la representación dramática para la exploración de situaciones cotidianas que permitan el desarrollo de habilidades específicas o el aprendizaje de distintas formas de relación e interacción.

## **Sharing**

Es la fase final del trabajo psicodramático y el momento de compartir. En esta etapa se cierra e integra el trabajo realizado por el protagonista y los auxiliares. Además, se socializan las experiencias vividas durante la escena, y los observadores de la audiencia enriquecen la vivencia del protagonista compartiendo los sentimientos y recuerdos evocados durante la representación.

Como podemos advertir, el psicodrama proporciona a las personas la posibilidad de revivenciar sus experiencias desde distintas perspectivas multidimensionales y enriquecedoras.

La presente investigación, como ya se comentó, se realizó en dos momentos. En el primero de efectuó un diagnóstico de las necesidades de la población con la que se pretendía trabajar, y con base en los resultados se desarrolló, implementó y evaluó en el segundo momento un programa de orientación familiar. A continuación se detallan las particularidades de ambos estudios.

## **PRIMER ESTUDIO: DIAGNÓSTICO DE LA COMUNIDAD**

El diagnóstico se diseñó como un estudio exploratorio para conocer las características de la población. El instrumento empleado consistió en una entrevista diseñada a partir de la escala de



## **APLICACIÓN DEL MÉTODO PSICODRAMÁTICO A LA ORIENTACIÓN FAMILIAR**

funcionamiento familiar de Palomar (1998). La muestra fue de tipo intencional, con la pretensión de entrevistar en forma individual a personas representativas de la comunidad. Por las características de la muestra y del instrumento, los datos recabados se analizaron de manera descriptiva, ya que sirvieron de fundamento para la elaboración del programa de intervención.

Se trabajó con una población de clase media de la ciudad de México, proveniente principalmente de las delegaciones centrales y municipios conurbados. En general, este sector cuenta con todos los servicios urbanos.

Se seleccionó a madres de familia, de entre 20 y 45 años de edad, la gran mayoría con escolaridad mínima de nueve años. Una característica de los grupos familiares es su aislamiento respecto de conglomerados familiares extensos, situación que aunque brinda cierta independencia y autodeterminación a los miembros, coloca en una posición de vulnerabilidad a la familia.

Se trata de una población en crisis, dado que por convención social y religiosa pretenden sostener la unidad familiar tradicional, pero enfrentan confusión debido a los cambios registrados en los últimos tiempos en la estructura familiar, y a la re-significación de los roles masculinos, femeninos, matrimoniales y patriarcales.

No obstante, en el núcleo familiar se presenta un conflicto entre la pareja por la aparición de un "neomachismo" más sofisticado que el viejo machismo. Los hombres han perdido el control económico sobre la mujer debido a que ésta ha incrementado su nivel académico y ha ingresado de manera generalizada al campo laboral.

Otro factor importante presente en los últimos tiempos es el cuestionamiento de los jóvenes a la institución familiar tradicional, dado que ahora ellos establecen relaciones antes de los 25 años y manifiestan mayor libertad en el ejercicio de su sexualidad, como vivir en unión libre y recurrir al divorcio si el matrimonio no cumple con sus expectativas.

Como ya se señaló, se preparó un estudio de tipo exploratorio dirigido a identificar las características de funcionamiento familiar al interior de nuestra comunidad para, con base en los resultados, diseñar un programa de orientación familiar fundamentado en el método psicodramático.

Al efecto, se aplicó el instrumento de funcionamiento familiar desarrollado por Palomar (1998) con la finalidad de crear una forma de medición válida y confiable para el contexto de la cultura mexicana. Como resultado, se preparó una entrevista abierta fundamentada en los siguientes factores descritos por la autora:

- Percepción de la relación de pareja
- Comunicación
- Cohesión
- Reglas
- Tiempo compartido
- Roles
- Autonomía-independencia

# APLICACIÓN DEL MÉTODO PSICODRAMÁTICO A LA ORIENTACIÓN FAMILIAR

- Organización
- Autoridad y poder
- Violencia física y verbal

## MUESTREO

En el estudio participaron 12 personas en la etapa de recolección de resultados: 5 hombres y 7 mujeres, con un promedio de edad de 37 años y escolaridad de nivel medio superior en general. Respecta de su estado civil, 5 de los participantes (42%) son casados, 2 (16%) viven en unión libre y 5 (42%) están separados o divorciados. En relación con el número de hijos, 83% de la muestra reporta 2, y el restante 17% sólo 1.

## PROCEDIMIENTO

Los datos se recolectaron mediante entrevista individual y se evaluaron con la técnica de análisis de contenido.

## TRATAMIENTO ESTADÍSTICO

Debido a la naturaleza exploratoria y diagnóstica de los datos, así como a las características de la muestra, se trabajó exclusivamente con estadística descriptiva para preparar el programa de intervención psicodramático.

## RESULTADOS

Los datos arrojados por las entrevistas muestran los resultados que se desglosan a continuación.

Acerca de lo que perciben como una relación de pareja en general, 41% de los participantes menciona que una pareja es estar juntos, mientras que el resto refiere conceptos como compartir, convivir y complementarse; sólo 8% aludió a la comunicación.

En cuanto a la percepción de la propia relación de pareja, 25% menciona que es buena y hay comunicación; para 16% es regular, y 8% señala que no la hay. Un dato muy interesante que arroja la investigación evidencia la no identificación personal del propio vínculo de pareja, pues 25% se refiere a ésta en tercera persona y con escasa implicación emocional.

Sobre el concepto de comunicación, 50% la conceptualiza como un diálogo y escucha entre los miembros de la familia, 25% la define como un elemento fundamental para la relación, mientras que otro tanto señala que es para ser escuchado.

Acerca de cómo califican la comunicación en la propia relación de pareja, 25% considera que es entre muy buena y excelente, ya que es abierta y se comparten sentimientos, mientras que 75% la caracteriza como regular y que podría ser mejorada, especialmente en cuanto a la negociación y la

## **APLICACIÓN DEL MÉTODO PSICODRAMÁTICO A LA ORIENTACIÓN FAMILIAR**

toma de acuerdos. Entre los testimonios, destaca el siguiente comentario: "Cuando estamos dialogando, acabamos discutiendo y enojados."

El total de los entrevistados menciona que la comunicación con y entre sus hijos es buena, ya que "pueden hablar".

En relación con la cohesión familiar, 50% menciona que su familia es unida, mientras que otro tanto señala que no lo es tanto como le gustaría. El 33% indica que entre familiares se apoyan y resuelven los problemas mediante el diálogo, mientras que el restante 66% lo hace dividiendo las tareas domésticas y compartiendo gastos y cargas materiales. El tiempo libre en general es compartido por toda la familia, cuyos miembros salen en general a realizar actividades fuera de casa, a comer, a practicar deporte o acudir al cine.

El 100% refiere la existencia de normas familiares (como "no decir groserías", "llegar a una hora" o "comer juntos"), y todos coinciden en que son importantes, ya que fomentan la disciplina y la educación.

El 50% señala que las tareas domésticas se asignan por edad; 25%, que se distribuyen según aptitudes, mientras que el otro 25% indica que no hay una división específica, sino que todos cooperan. Esto es coincidente con el dato del 25% que manifiesta que se cumple de manera regular con las labores domésticas, mientras que 41% afirma que éstas se realizan según el estado de ánimo y la disponibilidad de tiempo.

En lo que concierne a la figura de autoridad, 25% la atribuye al padre, 33% a la madre, y 42% a ambos. En cuanto al sostén económico de la familia, 33% la remite al padre y 66% a la madre.

Respecto de la autonomía e independencia de los miembros de la familia, destacan tres tendencias fundamentales: la primera es sumamente rígida, con expresiones como "es mínima", que equivale a 25% de los entrevistados; la segunda se va al polo opuesto, pues refiere que "toda", lo que equivale a 25%; el 50% restante toma una postura más moderada aclarando que "depende de la situación".

En torno a la autoridad dentro de la familia, en general mencionan que es compartida, y manejada según la situación. Sólo destaca el comentario de un participante que refiere que "se maneja con firmeza". Respecto de las decisiones importantes, 66% de los entrevistados señala que son tomadas en consenso por la pareja, mientras que 33% indica que las asume exclusivamente el padre. Se aclara que el miembro más reconocido es la madre en 33% de los casos, los hijos en 16% y ambos padres en 51%.

Acerca de la violencia física y verbal, 16% aclara que no le gusta, pero que la aplica cuando es necesario; 8% admite que se profieren gritos e insultos, y 76% asegura que no hace uso de ella y prefiere el diálogo cuando los ánimos se exaltan.

### **SEGUNDO ESTUDIO. EL MÉTODO PSICODRAMÁTICO EN LA ORIENTACIÓN FAMILIAR**

Con base en los resultados del estudio anterior se desarrolló un programa de OF fundamentado en el

## **APLICACIÓN DEL MÉTODO PSICODRAMÁTICO A LA ORIENTACIÓN FAMILIAR**

método psicodramático, el cual se instrumentó a través del "Taller de desarrollo de habilidades en el entorno familiar", cuyo título e impartición respondieron a la necesidad de realizar en la población una intervención en el segundo nivel de la orientación familiar, es decir, el desarrollo de habilidades.

El objetivo del estudio consistió en propiciar el trabajo vivencial a partir de la aplicación del método psicodramático para que el participante reviviera de manera reflexiva y correctiva distintas situaciones familiares y esto le permitiera visualizarlas desde una perspectiva más integrativa, con miras a vincularse de manera distinta con su familia para fortalecer sus lazos afectivos dentro del sistema familiar.

### **MÉTODO**

#### **Principios éticos**

Se informó a los participantes que el taller se trabajaría en una modalidad vivencial, lo que significaba que era factible que se tocaran sentimientos respecto de su vida familiar. Se les instruyó para que, si en cualquier momento experimentaban malestar, lo informaran a los coordinadores. Se les recomendó que si las emociones llegaban a ser muy fuertes, acudieran a terapia con un especialista.

#### **Participantes**

La muestra fue de tipo intencional. Participaron 10 estudiantes de preparatoria con un rango de edad de entre 16 y 18 años: 7 mujeres y 3 hombres.

Los participantes fueron invitados a incorporarse al programa por sus coordinadores académicos.

#### **Estructura del taller**

El taller fue impartido en 12 sesiones, con una duración de 120 minutos cada una. En cada sesión se trabajó un tema de los que conforman la escala de dinámica y funcionamiento familiar desarrollado por Palomar, exceptuando la primera y la última, que se utilizaron para la presentación y cierre del taller, y la toma de datos del pre y postest.

#### **Instrumento de funcionamiento familiar**

Palomar (1998) elaboró el instrumento de funcionamiento familiar con la finalidad de crear una forma de medición válida y confiable para la cultura mexicana. El instrumento consta de 55 reactivos relacionados con el funcionamiento familiar y comprende 10 factores.

De acuerdo con las respuestas que se le proponen, en una primera parte, que incluye los reactivos 1 al 46, el sujeto cuenta con cinco opciones: nunca, casi nunca, a veces, casi siempre, siempre. En una segunda parte, el sujeto tiene que responder qué miembro de la familia es el que, en mayor proporción, realiza una serie de roles familiares planteados: papá, mamá, otra persona del

# APLICACIÓN DEL MÉTODO PSICODRAMÁTICO A LA ORIENTACIÓN FAMILIAR

**TABLA 3.2. Promedios obtenidos entre el pre y el postest del instrumento de dinámica y funcionamiento familiar**

	Percepción de la relación de pareja	Comunicación	Cohesión	Reglas/apoyo	Tiempo compartido	Roles/trabajo	Autonomía/independencia	Organización	Autoridad	Violencia
<b>Pretest</b>	3.8	3.8	3.96	2.36	3.5	2.36	3.64	3.46	4	1.77
<b>Postest</b>	3.88	3.63	3.75	2.15	3.56	3.5	3.68	3.45	3.63	2.13

sexo masculino, otra persona del sexo femenino.

Un análisis factorial de componentes principales y rotación varimax reveló 10 factores nombrados de la siguiente manera: 1) percepción de la relación de pareja; 2) comunicación; 3) cohesión familiar; 4) aspectos disfuncionales (falta de reglas y apoyo); 5) tiempo que comparte la familia; 6) roles familiares y trabajo doméstico; 7) autonomía-independencia; 8) organización; 9) autoridad-poder, y 10) violencia física y verbal.

## Procedimiento

Las sesiones de trabajo se realizaron en un espacio facilitado por el área de cultura de la institución; se ocuparon tres espacios de acuerdo con su asignación y disposición.

Los datos del pretest se recabaron durante la primera sesión de trabajo, en la que se presentó el programa a los participantes y se establecieron las condiciones de operación.

Los datos del postest se colectaron durante la última sesión de trabajo, en la que fueron recabadas también las opiniones y comentarios verbales de los participantes acerca del programa.

La captura y análisis de los datos se realizó en el paquete estadístico SPSS 11.0, al cual se aplicó la prueba Chi para verificar su impacto.

## RESULTADOS

Los datos analizados con la prueba Chi no muestran diferencias estadísticamente significativas aunque sí algunos hechos importantes sobre los resultados.

Para el análisis de los datos cualitativos se optó por un método deductivo, partiendo de una visión general, para posteriormente afinar la evaluación.

En una primera aproximación a los datos, podemos observar que los valores obtenidos durante el pretest son en general más elevados que en el postest. Esto se explica a partir de la comunicación oral de los participantes, en la que en general mencionaron que el trabajo les permitió observar con “muchas” claridad su realidad familiar y compararla con la de otras personas.

Lo anterior significa que antes de participar en el taller tenían una imagen sobrevalorada de la dinámica y funcionamiento de su familia. Después del programa visualizaron una situación más real y ponderada, a partir de comparar su realidad con la del resto de los participantes. Mencionaron

## **APLICACIÓN DEL MÉTODO PSICODRAMÁTICO A LA ORIENTACIÓN FAMILIAR**

que en general aprendieron mucho sobre las relaciones al interior de la familia, así como distintas alternativas para el manejo y resolución de conflictos en su seno.

### **CONCLUSIONES**

La presente investigación se realizó como una actividad integrada a una institución educativa, por lo que es fundamental que siendo ésta una entidad viviente, dinámica y susceptible de ser influida, se le motive mediante argumentos y propuestas concretas y fundamentadas a incluir en sus actividades sustantivas las de vinculación de programas de educación y orientación familiar, para que además de operar como una institución donde se instruye, se prepare verdaderamente a sus comunidades para la vida. Es importante que desde los cuerpos de dirección y coordinación se generen los espacios a través de los orientadores quienes, mediante el desarrollo de programas bien fundamentados, motiven tanto a los docentes como a los padres de familia para que se ofrezcan como educadores y orientadores familiares.

El punto de partida de la presente investigación, y que sirvió de eje para su realización, fue la hipótesis acerca de la posibilidad de aplicar el método psicodramático a la orientación familiar a partir de la reflexión sobre los fundamentos teórico-epistemológicos de ambos campos, además de plantearla como un estudio de naturaleza básica en el que fuera posible confrontar esta idea con la realidad práctica de manera empírica. Tal situación permitió visualizar su concreción, y condujo al concepto de *funcionamiento familiar*, concebido como la capacidad con que las familias cumplen de manera adecuada o inadecuada sus funciones (Macías, 1981). Esto facilitó la comprensión de cómo se estructuran y desenvuelven en general las familias de la población objetivo.

El programa, como ya se expuso, se aplicó en 12 sesiones, dos de las cuales correspondieron al pre y postest, y las 10 restantes al trabajo psicodramático. Se trató de una experiencia profunda y reveladora para todos los participantes, incluido el autor del estudio, ya que abrió un espacio de reflexión vivencial profunda en el que los muchachos pusieron en juego sus memorias, emociones, deseos y posibilidades sobre lo que implica ser miembro de una familia. Al investigador la experiencia le resultó altamente significativa para entender con mayor profundidad las implicaciones y vivencias de los hijos en los tiempos actuales; los efectos, en muchos casos catastróficos en el desarrollo psicoemocional de los jóvenes, del fuerte abandono al que han sido sometidos por el actual estilo de vida, y comprobar que contrariamente a la creencia popular de que a los muchachos no les interesa nada que tenga que ver con responsabilizarse sobre su vida y sus decisiones, ellos se encuentran más bien preocupados por ser mejores personas y no cometer los mismos errores que sus padres. El problema radica en que no saben cómo pedir ayuda, y al parecer los adultos no sabemos o no estamos dispuestos a escucharlos.

El programa permitió que los participantes, mediante la aplicación del método psicodramático y siguiendo las áreas del funcionamiento familiar descritas por Palomar (1998), visualizaran y posteriormente reflexionaran sobre sus vivencias y experiencias como miembros de su familia,

## **APLICACIÓN DEL MÉTODO PSICODRAMÁTICO A LA ORIENTACIÓN FAMILIAR**

tomando consciencia de los roles que desempeñan en ella. Mencionaron que el taller fue una experiencia muy dura y dolorosa, pero les había permitido aprender mucho sobre ellos mismos, sobre su familia y las familias de los otros, lo que les aportaba mejores recursos para enfrentar posibles situaciones futuras.

De lo anterior se concluye que resulta altamente recomendable la aplicación del programa a distintos segmentos de población para obtener un panorama mucho más amplio y rico de experiencias y visiones familiares que puedan ser puestas en juego para el trabajo psicodramático.

En particular, favorecer que el programa se aplique en espacios libres de autoridad institucional propiciará que los participantes acudan por motivación propia, se desenvuelvan con mayor libertad y profundicen mucho más en el trabajo en beneficio propio.

Consideramos que para tener un panorama mejor fundamentado del impacto del programa y sus posibilidades, es necesario desarrollar estudios longitudinales que den seguimiento cercano a sus alcances en los participantes y su familia.

Además del uso del instrumento de funcionamiento familiar, es indispensable llevar un registro puntual de los contenidos y acontecimientos suscitados sesión con sesión durante la aplicación del programa para comprender de manera profunda su impacto inmediato en los participantes, así como para identificar los aspectos a los que habría que dar seguimiento en los estudios longitudinales.

Este trabajo resulta sumamente importante y enriquecedor para dos disciplinas que se enfocan en tareas bastante similares, ya que la OF tiene como encomienda mejorar el desarrollo y funcionamiento de las familias, mientras que el psicodrama es un método psicoterapéutico que pretende el mejor desarrollo y adaptación de las personas en los grupos, de los grupos a las personas y a los sistemas microsociales y comunitarios, y de las comunidades e instituciones a la sociedad.

Los dos campos se enriquecen ampliamente tanto en términos teóricos como metodológicos.

# APLICACIÓN DEL MÉTODO PSICODRAMÁTICO A LA ORIENTACIÓN FAMILIAR

## REFERENCIAS

- Álvarez González, B. (2003). *Orientación familiar: intervención familiar en el ámbito de la diversidad*. Madrid: Sanz y Torres.
- Bantler, A. (2005), *Bases del psicodrama*. México: Pax.
- Bartau, I., Maganto, J. M. y Etxeberria, J. (2000). "Los programas de formación de padres: una experiencia educativa." *Revista Iberoamericana de Educación*.  
<http://www.rieoei.org/deloslectores/197Bartau.pdf>
- Boria, G. (2001). *El psicodrama clásico: metodología de acción para una existencia creadora*. México: Itaca.
- Bustos, D. (1980). *El test sociométrico: fundamentos, técnicas y aplicaciones*. Buenos Aires: Vancu.
- Campo-Redondo, M. (2002). "Orientación de la violencia familiar y aprendizaje del componente intersubjetivo a través de una didáctica constructivista." *Revista Venezolana de Sociología y Antropología*, vol. 12, núm. 34 Mérida.  
[http://www2.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci\\_abstract&pid=S0798-30692002000200010&lng=es&nrm=iso](http://www2.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0798-30692002000200010&lng=es&nrm=iso)
- Castellanos, J. L. (1989). "Orientación familiar." *Papeles del Psicólogo*, núms. 39 y 40.  
<http://www.papelesdelpsicologo.es/vernumero.asp?id=406> Recuperado el 18 de febrero 2011 a las 14:50pm
- Ceballos, E. (2006). "Dimensiones de análisis del diagnóstico en educación: el diagnóstico del contexto familiar." *RELIEVE*, vol. 12, núm. 1, pp. 33-47.  
[http://www.uv.es/RELIEVE/v12n1/RELIEVEv12n1\\_4.htm](http://www.uv.es/RELIEVE/v12n1/RELIEVEv12n1_4.htm)
- Cervel, M. (2005) "Orientación e intervención familiar." *Revista Educación y Futuro*, núm. 13.  
[http://dialnet.unirioja.es/servlet/fichero\\_articulo?articulo=2239633&orden=75354](http://dialnet.unirioja.es/servlet/fichero_articulo?articulo=2239633&orden=75354)
- Espinal, I. (2003) "La función educativa de la familia." *Anuario Pedagógico*, Centro Cultural Poveda.  
<http://www.centropoveda.org/publicaciones/periodicas/anuarios/descargaanuarios/Anuario6/funcioneducativafamilia.pdf>
- Festinger, L. y Katz, D. (eds.) (1975). *Los métodos de investigación en las ciencias sociales*, 2a. ed., Buenos Aires: Paidós.
- Fonseca-Fábregas (2001). "Funciones de la conciencia y el psicodrama: las funciones del psicodrama y su relación con las funciones de la conciencia humana." *Psicodrama y Salud*, XVI Reunión Nacional de la Asociación Española de Psicodrama  
[<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6019111>]
- Frankl, V. (1999). *El hombre en busca del sentido último: el análisis existencial y la conciencia espiritual del ser humano*. Buenos Aires: Paidós.
- González, J. J. et al. (1999). *Dinámica de grupos*. México: Pax.
- Homans, G. (1968). *El grupo humano*. Buenos Aires: Lumen Hormé.
- Kerlinger, F. (2001). *Investigación del comportamiento: métodos de investigación en ciencias sociales*. México: McGraw-Hill.



## APLICACIÓN DEL MÉTODO PSICODRAMÁTICO A LA ORIENTACIÓN FAMILIAR

- Macías, R. (1981). "El grupo familiar, su historia, su desarrollo, su dinámica." *Memorias del Primer Simposium sobre la Dinámica y Psicoterapia de la Familia*. México: Instituto de la Familia.
- Marineau, R. (1989). *Jacob Levy Moreno: su biografía*. Buenos Aires: Lumen Hormé.
- Márquez, Ma., Blanco, A. y Rodrigo, J. (2000). "La evaluación de la eficiencia en la intervención familiar: generalidad y optimización del programa experiencial para padres." *Psicothema*, vol. 12, núm. 4, España: Universidad de Oviedo.
- Moreno, J. L (1940). "Psychodramatic treatment of marriage problems." *Sociometry*, 3, pp. 1-23.
- (1937). Intermediate treatment of a matrimonial triangle. *Sociometry* 1, pp. 124-163.
- (1985). *The Autobiography of J. L. Moreno M. D.* Boston: Archives Harvard University.
- (1966). *Psicoterapia de grupos y psicodrama*. México: FCE.
- (1971). *Las palabras del padre*. Buenos Aires: Vancu.
- (1972). *Fundamentos de la sociometría*. 2a. ed., Buenos Aires: Paidós.
- (1974). *Psicodrama*. 3a. ed., Buenos Aires: Paidós.
- Moreno, J. L. et al. (1945). *Group psychotherapy. A symposium*. Nueva York: Beacon House.
- Murphy, J. M. (1979). "The use of non-verbal and body movement techniques in working with families with infants." *Journal of Marital and Family Therapy*, 5 (4), pp. 61-66.
- Northway, M. (1967). *Test sociométrico: guía para maestros*. Buenos Aires: Paidós.
- Palomar, J. (1998). "Funcionamiento familiar y calidad de vida." Tesis de doctorado en psicología. México: UNAM.
- Pérez, C., Fernández, O. (2005). "Evaluación de un programa de intervención familiar educativa." *Revista Cubana de Medicina General Integral*, enero-abril de 2005, vol. 21, núms. 1 y 2. La Habana. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0864-21252005000100024&script=sci\\_arttext](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0864-21252005000100024&script=sci_arttext)
- Prada, C. (s/f). "Orientación familiar y formación de educadores: Un reto para el futuro." <http://aifref.uqam.ca>
- Pretel, O. (2007). "Técnica de la silla vacía." Centro de Orientación y Desarrollo Humano. <http://prettel.files.wordpress.com/2007/03/la-silla-vacia.pdf>
- Ríos González, J. A. (1994). *Manual de orientación y terapia familiar*. Madrid: Instituto de Ciencias del Hombre.
- Simon, R. (1972). "Sculping de family." *Family Process* 11 (1), pp. 49-57.
- Zureti, M. (1995). *El hombre en los grupos*, Argentina: Lumen Hormé.